

No. Correlativo: **CREA-210-A-2017**

No. De Gestión Siges: **2993 8162**

FUENTE: 11000

**FORMULARIO DE REQUISICIÓN DE MATERIALES, SUMINISTROS Y SERVICIOS**

TIPO DE COMPRA: FR:

PRECOMPRA:  x

GESTION DE GASTO:

UNIDAD EJECUTORA	UNIDAD COMPRADORA	FECHA			CENTRO DE COSTO
102 DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES	026	DÍA	MES	AÑO	0259/5875 DEPTO. APOYO A LA CREACIÓN ARTÍSTICA
		7	6	2017	

PRODUCTO	SUB-PRODUCTO
ARTISTAS Y LITERATOS QUE RECIBEN ASISTENCIA TÉCNICA, ORGANIZATIVA Y RECONOCIMIENTOS POR SU LABOR	ARTISTAS Y LITERATOS INDEPENDIENTES QUE RECIBEN ASISTENCIA TÉCNICA Y ORGANIZATIVA

RENLÓN	CODIGO (insumo.)	DESCRIPCIÓN DE MATERIALES, BIENES O SERVICIOS	CANTIDAD SOLICITADA	CANTIDAD AUTORIZADA
185	35508	Capacitación y elaboración de talleres	1	1

**INDICAR USO Y DESTINO FINAL DE MATERIALES Y BIENES**  
**SI SE TRATARA DE UN SERVICIO, NOMBRE DE LA ACTIVIDAD, UNIDAD RESPONSABLE, FECHA, HORA Y LUGAR**  
 Servicio de Capacitación consistente en: Elaborar un plan de trabajo; Participar de las reuniones de coordinación del proyecto; Preparar material a ser utilizado en el taller; Desarrollar actividades con los participantes de los talleres; Elaborar y entregar informes del taller realizado; Entregar el resultado del Taller. Dicho taller se solicita para Capacitar a comunidades y distintos grupos, beneficiarios de las academias de arte comunitario en temas de género, utilizando el arte como idioma universal para dar herramientas que ayuden a construir redes y colectividades, así mismo que sirvan para enriquecer procesos educativos y de diálogo, consistente en 6 talleres que se llevaran a cabo en las siguientes fechas: 8 de junio, 15 de junio (2 Talleres), 16 de junio, 22 de junio, 26 de junio de 2017. A cargo del Departamento de Apoyo a la Creación de la Dirección Técnica de Fomento de las Artes de la Dirección General de las Artes.

SOLICITANTE Aida Maribel Barrios Morales  
 Profesional Administrativo I  
 Dirección de Fomento de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

ENCARGADO J.C. Wilfredo Roderico Gonzalez Gaitan  
 Jefe del Depto. Apoyo a la Creación  
 Dirección General de las Artes  
 Ministerio de Cultura y Deportes

FIRMA Y SELLO DE AUTORIZACION

Licda. Lucía Armas  
 DIRECTORA DE FOMENTO DE LAS ARTES  
 DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

FIRMA Y SELLO DE ENCARGADO DE ALMACÉN DE EXISTENCIA

SI

NO

Visado por centro de costos

Guillermo José Tenéu  
 Asistente de Contabilidad  
 Departamento de Apoyo a la Creación  
 Dirección General de las Artes

Guatemala 27 de Junio de 2017

Lic. Wilfredo González  
Jefe del Dpto. Apoyo a la Creación  
Dirección General de las Artes

**INFORME SOBRE:**

**PROYECTO PARA LA CAPACITACIÓN EN TEMAS DE GÉNERO DESDE LA ARCILLA**  
**Según Acta administrativa No. 13-2017**

Durante el mes de Junio del dos mil diecisiete con el apoyo del Ministerio de Cultura y Deportes visite a comunidades de distintos departamentos de Guatemala para capacitar a grupos de colaboradores del Ministerio de Cultura y beneficiarios de las academias de arte comunitario en temas de género utilizando la cerámica, cerámica escultórica y el modelado en arcilla como vehículo.

En un esfuerzo constante por descentralizar el arte y visibilizar el trabajo de artistas departamentales se realizaron seis talleres de una duración de seis horas cada uno en los que se atendieron a un total de ciento cinco personas de distintos géneros y edades, en las Academias Comunitarias de La Esperanza en Quetzaltenango, Parque Erick Barrondo en la Ciudad de Guatemala, San Pedro Sacatepéquez, San Lucas Sacatepéquez, Poptún en Petén y Amatitlán.

Comunidades a las cuales dichas capacitaciones les ayudan al desarrollo y reforzamiento de sus espacios de convivencia y creación. Así como al enriquecimiento las distintas técnicas y procedimientos ya utilizados dentro de su proceso creativo y ejecución de obra. Incentivando a buscar la constante búsqueda de conocimiento y capacitación de parte de los involucrados para garantizar su crecimiento personal y artístico.

**Objetivo general**

Capacitar a comunidades y distintos grupos de colaboradores del Ministerio de Cultura y beneficiarios de las academias de arte comunitario en temas de género, utilizando el arte como idioma universal para dar herramientas que ayuden a construir redes y colectividades, así mismo que sirvan para enriquecer procesos educativos y de diálogo.



## Objetivos específicos

- Utilizar el arte como herramienta de aprendizaje en tema de género por medio del uso de arcilla y elaboración de esculturas.
- Brindarles herramientas que les ayudaran a crear obras tridimensionales y enriquecer su paleta de técnicas de representación artística.
- Crear una experiencia de proceso creativo en colectividad utilizando el trabajo en equipo y la creación de espacios de convivencia.
- Crear una red de contactos entre los asistentes para promover las colaboraciones y trabajo en equipo para la correcta gestión y producción artística.
- Promover los espacios de aprendizaje intergeneracional por medio del trabajo con grupos diversos y aprovechamiento del recurso del conocimiento adquirido por la experiencia y heredado a las futuras generaciones.

## Metas Alcanzadas

Los asistentes se capacitaron en cerámica, cerámica escultórica, modelado en arcilla y escultura poniendo en práctica supervisada lo siguiente:

- Técnicas de dibujo y representación tridimensional por medio del dibujo a mano alzada con modelo vivo y ejercicios de materialización de las ideas, interpretación de la imaginación y el desarrollo de la re interpretación.
- Técnicas de modelado y diseño escultórico utilizando los distintos movimientos manuales y ejercicios de amasado, raspado, alisado, pulido y desgaste.
- Técnicas de proceso creativo grupal aprovechando los recursos existentes y aprendiendo a identificar las habilidades de los integrantes.

Además aprendieron a reconocer los siguientes factores y características del oficio artístico para utilizarlos en el enriquecimiento de sus academias:

- Utilizar el arte como herramienta de aprendizaje en tema de género y así mismo poder desarrollar el mismo mecanismo en distintas circunstancias y requerimientos.
- Incentivar la importancia de visibilizar el trabajo de artistas locales del interior del país para abrir la brecha de oportunidad de reconocimiento, crecimiento y desarrollo artístico dentro de la escena nacional e internacional.
- Crear una red de contactos entre los asistentes para promover las colaboraciones y el desarrollo de proyectos grandes por medio de la mutua colaboración.
- Promover los espacios de aprendizaje intergeneracional y de inclusión utilizando la diversidad de conocimientos y capacidades para la construcción de nuevas ideas, emprendimientos y proyectos.



**Cronograma de actividades del taller a DOCENTES de las academias comunitarias en el Centro Cultural La Esperanza, Quetzaltenango - Jueves 8 de Junio de 2017**

10:00 hrs.	Palabras inaugurales.
10:15 hrs.	Introducción a los métodos y dinámicas de activación para uso pedagógico dentro y fuera del espacio creativo.
10:45 hrs.	Introducción al tema de género y la importancia del trabajo creativo con propósito.
11:15 hrs.	Estudio y elaboración de listado de artistas que utilizan la escultura y cerámica como vehículo para expresar su postura en temas de género, política y actualidad. Así mismo desarrollo de técnicas para facilitar dicho material a los alumnos para su correcta interpretación.
11:45 hrs.	Ejercicio escrito y visual.
12:30 hrs.	Receso
13:30 hrs.	Ejercicios y estudio de técnicas de desarrollo tridimensional.
14:00 hrs.	Elaboración de la pieza final.
15:45 hrs.	Reflexión sobre la labor de docentes y conclusiones sobre puntos a reforzar.
16:00 hrs.	Palabras de agradecimiento.

**Cronograma de actividades del taller a ALUMNOS de las academias de:**

San Pedro Sacatepéquez - Jueves 15 de Junio  
 San Juan Sacatepéquez - Jueves 15 de Junio  
 San Lucas Sacatepéquez - Viernes 16 de Junio  
 Amatitlán - Viernes 16 de Junio de 2017  
 Poptún, Petén - Jueves 22 de Junio de 2017

10:00 hrs.	Palabras inaugurales
10:15 hrs.	Presentación y dinámica de activación.
10:45 hrs.	Introducción al tema de género.
11:15 hrs.	Proyección de artistas que utilizan la escultura y cerámica como vehículo para expresar su postura en temas de género.
11:45 hrs.	Ejercicio escrito y visual
12:30 hrs.	Receso
13:30 hrs.	Ejercicios de tridimensionalidad.
14:00 hrs.	Elaboración de la pieza final.
15:45 hrs.	Reflexión y conclusiones.
16:00 hrs.	Palabras de agradecimiento.

*Piedra Parada*  
 DIRECCIÓN DE FOMENTO DE LAS ARTES  
 DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES

  
**Sandra Margarita García Arizandieta**

Nit: 89254783

Móvil: 41946255

Correo: ariz\_graffem@yahoo.com

Dirección: Carretera a Piedra Parada Lote 7 Z.O,

Aldea Piedra Parada Cristo Rey, Sta. Catarina Pínula, Guatemala.



## Taller 1

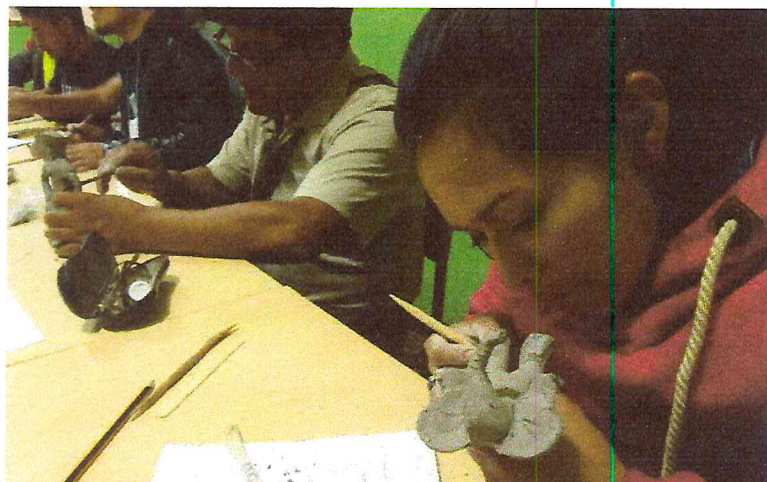
### Capacitación de Docentes de Academias Comunitarias

Centro Cultural La Nueva Esperanza La Esperanza, Quetzaltenango

Fecha: 08 de Junio de 2017












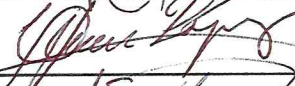

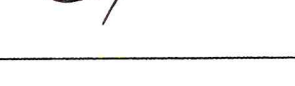
Asistentes: 14 personas

Descripción: Adultos - Docentes de Academias Comunitarias



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Capacitación en temas de género desde la arcilla.  
FECHA: 8 de Junio 2017 - Quetzaltenango.

TIPO DE ALIMENTACIÓN: \_\_\_\_\_

No.	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	FIRMA
1	María José Díaz Méndez	2491 52630 0301	
2	Carlos de Jesús Santos Sacú	1585 697250114	
3	Erwin Martínez Sandoval	1947 50434 1223	
4	Esvin Abdulio Rosales Quixtán	2412958101017	
5	Antonio Ortiz Lapoyeu	1925-10819-1008	
6	ROMEO ESTUARDO GONZALEZ	2575 76215 1206	
7	Juventino Coronado Liger	2271832311204	
8	Nicolasa Maribel García López	1946521300914	
9	Rolando Callejas Ojot	235139815 0101	
10	YOLANDA HERNANDEZ	1776 566240811	
11	Julian Coche' Mendez	188428 3560717	
12	Dina Ochoa	2556 121680901	
13	Carolina García	1779428270901	
14	Edwin Nicolás Pop G.	1774456370778	
15			
16			
17			
18			
19			

## Taller 2

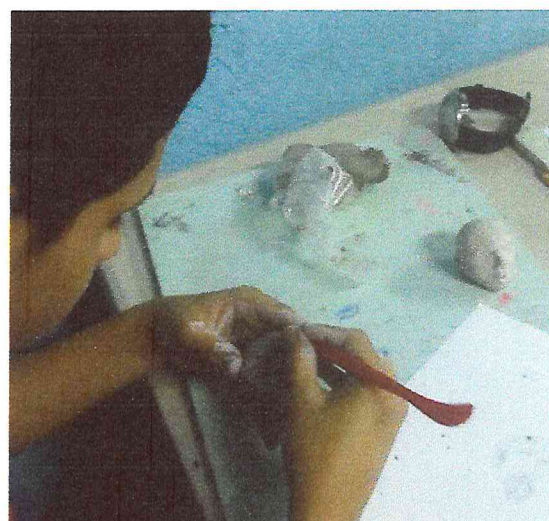
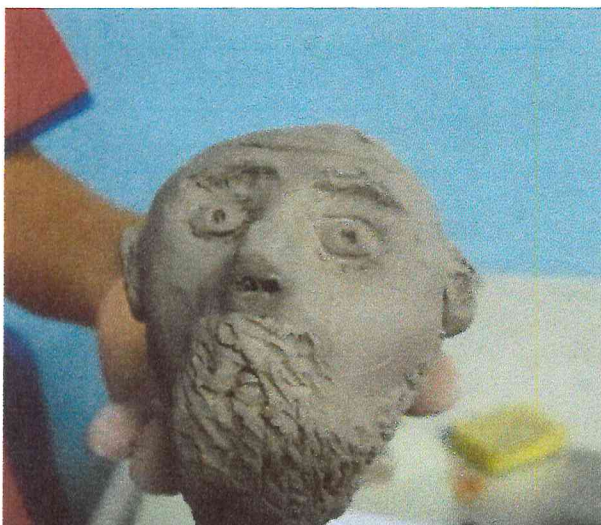
### Academia Comunitaria de Arte del Parque Erick Barrondo

Guatemala, Guatemala

Fecha: 15 de Junio de 2017

Asistentes: 19 personas

Descripción: Jóvenes - Beneficiarios de Academias Comunitarias



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Capacitación en temas de género desde la arcilla.  
FECHA: 15 de JUNIO 2017 - Erick Barrondo.

TIPO DE ALIMENTACIÓN: \_\_\_\_\_

No.	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	FIRMA
1	Marilin Chicol	menor	
2	Zeyli Escobar	x menor	
3	Zuleimi Esquite	MENOR	
4	Victorica Peña	Menor	
5	Melisa Ju	Menor	
6	Alejandra Osorio	Menor	
7	Katerin Santos	Menor	
8	Breston de Paz	menor	
9	MARVIN PEREZ	MENOR	
10	Kevin Cuyuch	menor	
11	Victor Ich	menor	
12	Sebastian Guzman	Menor	
13	Juan Diego Alvarado	Menor	
14	Joseline Castañeda Sosa	menor.	
15	Kevin Andree Garcia	menor	
16	Diego Farfan	menor	
17	Gabriel MAZARIEGOS	menor	
18	José Franco	menor	
19	Tamara Juarez	menor	



### Taller 3

## Academia Comunitaria de Arte de San Pedro Sacatepéquez

Guatemala, Guatemala

Fecha: 15 de Junio de 2017

Asistentes: 21 personas

Descripción: Niños -Beneficiarios de Academias Comunitarias



TÍTULO DE LA ACTIVIDAD: Capacitación en temas de género desde la arcilla  
 FECHA: 15 Julio 2017 - San Pedro Sacatepéquez.

TIPO DE ALIMENTACIÓN: \_\_\_\_\_

No.	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	FIRMA
1	Christian Godinez	menor	
2	Brandon Michael	menor	
3	Carmen Solís	menor	
4	Ian Castro	menor	
5	Christopher Alexander Peinoso	menor	
6	José Alexander Peinado	menor	
7	Pedro Estuardo Iey	menor	
8	Jefferson Méndez	menor	
9	Wis Fernando Canel	menor	
10	Edwin Anibal Alvarado	menor	
11	Tijani Magdalena Suguy	menor	
12	Henry Francisco Irua	menor	
13	Jefferson Alejandro	menor	
14	Jade Daniela Picoñ	menor	
15	Leonardo Monroy	menor	
16	Hanser Vasquez	menor	
17	Jennifer Carolina Sipac	menor	
18	Robert Oliverio Osonio	menor	
19	Anderson Thuche	menor	
20			

## Taller 4

### Academia Comunitaria de Arte de San Lucas Sacatepéquez

Guatemala, Guatemala

Fecha: 16 de Junio de 2017

Asistentes: 8 personas





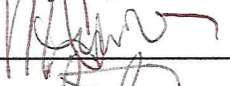
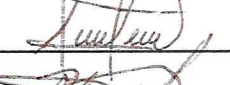


Descripción: Adultos mayores -Beneficiarios de Academias Comunitarias



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Capacitación en temas de género desde la arcilla

FECHA: 10 de Junio de 2017 - San Lucas Sacatepéquez.

TIPO DE ALIMENTACIÓN: \_\_\_\_\_

No.	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	FIRMA
1	Elisaca Esther Pérez R	78308444 - Tel	
2	Ruina Aj Vix de Q.	47602160	
3	Julia Leal	50000193	
4	Wendy Pérez	52699719	
5	Maximiliano Cristal	2975135400406	
6	Zaida Elizabeth Quiñonez	2496 64348 0308	
7	Luis Pedro Sagvin Subuyuj	53814773	
8	Max Adolfo Cristal	5250 - 2339	
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			

**Taller 5**  
**Academia Comunitaria de Arte de Poptún**  
**Petén, Guatemala**  
Fecha: 22 de Junio de 2017  
Asistentes: 18 personas  
Descripción: Niños -Beneficiarios de Academias Comunitarias



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Capacitación en temas de género desde la arcib  
FECHA: 22 de Junio 2017 - Popton, Peten.

TIPO DE ALIMENTACIÓN: \_\_\_\_\_

No.	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	FIRMA
1	Nolberto Jose Luis Boxer Sta Maria	menor	
2	Herman Rodolfo Ramirez Lopez	menor	
3	Orfa Mariela Ramirez Lopez	menor	
4	Ashley Giselle Vasquez Chacon	menor	
5	Estefany Anaydi Vasquez Leonardo	menor	
6	Katherine Yessenia Gonzalez Salguero	menor	
7	Katherine Azucena Chocoj Collé	menor	
8	Sheily de Angelly Tat Chocoj	menor	
9	Angela Mercedes Lopez Pérez	menor	
10	Angie Luzmarian Hernandez Mayen	menor	
11	Any Emily Garcia Ramos	menor	
12	Alison Dayana Garcia Ramos	menor	
13	Katherine Virginia Coyoy Sontay	menor	
14	Jazmin Andrea Baños Sontay	menor	
15	Majorie Elizabeth Baños Sontay	menor	
16	Jose Andre Pérez Chacón.	menor	
17	Jorge David Reyes Guerra	menor	
18	Fátima Yessenia Reyes Guerra.	menor	
19			

## Taller 6

### Academia Comunitaria de Arte de Amatitlán

Amatitlán, Guatemala

Fecha: 26 de Junio de 2017

Asistentes: 25 personas

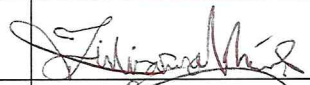






Descripción: Niños, jóvenes y adultos -Beneficiarios de Academias Comunitarias



NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Capacitación en temas de género desde la araña

FECHA: 26 de Junio 2017 - Amatlán

TIPO DE ALIMENTACIÓN: \_\_\_\_\_

No.	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	FIRMA
1	Samuel Oswaldo Herrera Donis	menor	
2	José Carlos Benito Escobar	menor	
3	Azucena Mansel Maldonado Miranda	menor.	
4	Frankie Josue Perez	menor	
5	Kaira Mishel Estrada Prado	menor	
6	Karen Andrea Ortiz	menor	
7	Sergio David Orantes Vela	menor	
8	Dania Yulissa Echeverría	menor	
9	Joseline Consuelo Gadea	menor	
10	Vielka Alejandra Aquilar Lopez	menor	
11	Yeraldys Mirella Marquez	menor.	
12	Jefferson Gómez	menor	
13	Ziliana Magally Ayala de Gonzalez	2348265410114	
14	José Luis Chury Grande	2727692340101	
15	JOSE RAMIREZ	1630484280101	
16	José Chury Grande	2376410540114	
17	ROLANDO REYES RODRIGUEZ	1681628300512	
18	Yenifer Damaris Hernández	2690237440114	
19	Edna Ivon Estrada	2456051020114	





MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
DIRECCIÓN GENERAL DE LAS ARTES  
DIRECCIÓN TÉCNICA DE FOMENTO DE LAS ARTES  
DEPARTAMENTO DE APOYO A LA CREACIÓN

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Capacitación en temas de género desde la arcilla  
FECHA: 26 de junio 2017 - Amatitlán.

TIPO DE ALIMENTACIÓN: \_\_\_\_\_

No.	NOMBRE	IDENTIFICACIÓN	FIRMA
1	Carlos J. Santos Sacai	1565699250114	
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			